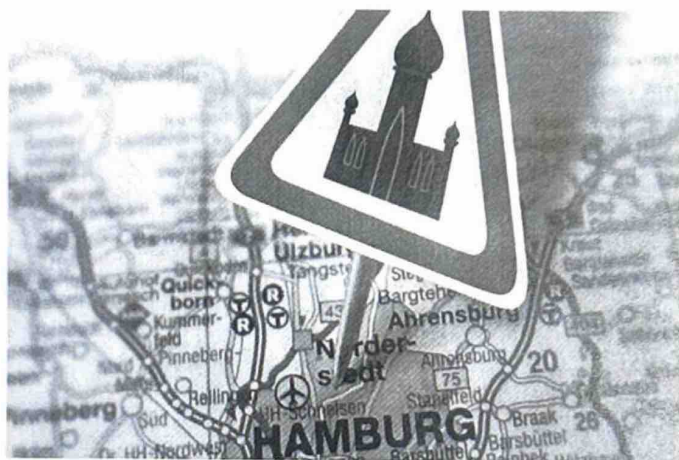


ACHTUNG MOSCHEE ! MOSQUE ALERT

EIN STUECK VON JAMIL KHOURY ! DEUTSCH VON ULRIKE SYHA



Grafik: Pam Goroncy

Szenische Lesung einer gekürzten Fassung des Originaltextes
Anschließend Gespräch mit dem Autor und Hamburger Gästen

LICHTHOF
THEATER

www.silkroadrising.org
www.mosquealert.com

ACHTUNG MOSCHEE I (MOSQUE ALERT)

**am 14. und 15. Oktober 2016
im LICHTHOF Theater, Hamburg**

(Die Rechte liegen beim Autor.)

www.lichthof-theater.de

LICHTHOF SIND Dieter Borchert (Abenddienst), Michel Büch (Kommunikation), Inge Eschenlauer (Ticketing), Pamela Goroncy (Kommunikation), Sönke C. Herm (Licht und Technik), Johannes Knor (Foyer), Gesine Lenz (Produktionsleitung), Dima Ostroglad (Technik), Elisabeth Pahl (Abenddienst), Monika Reinboth (Disposition), Franziska Rust (Produktionsfinanzen), Matthias Schulze-Kraft (Künstlerische Leitung), Maryn Stucken (Künstlerische Beratung), Monika Vogt (Geschäftsführung Theater), Marcel Weinand (Künstlerische Beratung) und viele viele weitere.

BESETZUNG:

Familie Baker: Ted – Thomas Klees
Emily – Anja Topf
Carl – Rouven Klischies*
Jen – Ronja Donath*
Daniel – Jörn Knebel

Familie Khalil: Mostafa – Erçan Altun
Aisha – Dilara Schroeder

Familie Qabbani: Tawfiq – Serdar Ilbuğa
Aminah – Silja von Kriegstein
Farid – Ahmet Kalebas*
Samar – Cecilia De la Jara*

(* = Studierende des Schauspielstudio Frese)

EINRICHTUNG DER LESUNG: Susanne Knierim

VIDEO: Rolando Spars

TECHNIK: Michael Lewandowski, Dima Ostroglad

BÜHNE: Gesine Lenz

PUBLIKUMSGESPRÄCHE:

Freitag, 14. Oktober: „Architektur und Stadtentwicklung“

Marion Koch
(Freie Kunstvermittlerin und Mitverfasserin der Studie „Moscheen und Gebetsräume in Hamburg“)

Samstag, 15. Oktober: „Diversity“

Florian Ahmed Lützen
(Akademie der Weltreligionen, Universität Hamburg)

Zeynep Mutlu
(Textilingenieurin und Fashionbloggerin
www.makzey.com)